電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 272
二七二號 每份四分
中華民國二十二年 二月七日
三和公司總經理

二七二號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

一九三二年好萊塢的各種最高紀錄

卓別靈最爲有錢 史璜生嫁得最多

好萊塢明星們平日最喜歡談的並不是他們的合同也不是離婚或別種謠諑、而是他們的各種最高紀錄、無論好的壞的、只要自己是保持最高紀錄的人、便要覺得有無限榮耀、一九三二年的最高紀錄是什麼呢、

卓別靈是最富的人 據官方的調查、卓別靈目下所有的資產達七百六十八萬美金、可以算好萊塢最有錢的、其次是曼麗畢克馥和范朋克、他倆合成了好萊塢最有錢的家庭、

最短期的結婚 萬雷泰浸克遜和海賓的結婚、只經過六個月便離異、是可以算最短的婚姻

最長期的婚姻 英國明星佐治阿理司結了婚二十三年從不離過、

結婚次數最多 史璜生結過了四次婚、約翰吉爾伯也是四次他兩人可算一對、平分這紀錄

訂婚的次數最多 這大約是克萊拉寶得去、從前她曾對人說過她幾乎是每半點鐘便想跟一位不同的男子訂婚呢、詹姆斯鄧也很有資格、他是好萊塢女朋友最多的人、（未完）

本報發行部緊要啓事

本埠定戶注意

本報前爲遞送公司閉歇之影響乃暫改郵寄業經通告在先然本報與某專送公司接洽就緒今日起本埠定戶仍如前每晨由專差遞送爲雅愛讀者計本埠訂閱本報每月減收六角二月一元遞送費在內（一限本星期日爲止）一較另售便宜多矣此舉誠廉便兩儘讀者幸甚

改良遞送辦法

（1）今日起本報必能于八時前送到
（2）本報所委託遞送機關之遞送員均加考選以相當之彈劾規
（3）全市由大區分成極小區且倍加送差遞送
（4）特派稽查員調查
（5）偶有未送到或漏者盡請電致一九四一九號呂君須聲明定單號碼當補也

幕中人語

編劇的方法

（海角浪子著）

要編劇、不是一件容易的事、尤其是編電影的劇本、要具着電影的相當常識和經驗、才能勝任、並不是一個有名的小說作家就可來編劇本的、因爲他們對於描寫結構、雖然能夠勝任、可是銀幕上的技術和一切、他們却漠然不能、假使請他們編了劇本、就交給導演、那導演恐怕是不能接手吧、除非要導演再費一番苦工不可、

現在有許多電影公司、他們雖然是自己編着劇本、可是他們自己知道本人的名譽不足號召觀衆、并且所編的劇本、也沒有驚人的地方、於是他們便千方百計去設法弄一個比較有名的小說界、請他担任編劇、來借他的名譽來騙觀衆的金錢、這小說家拿到了相當代價、因爲「得人錢財與人消災」的緣故、做一次傀儡、可是一班崇拜這小說家的人們、却上當了、而明知他們鬼計的、眞暗地裏看他的鬼魃技倆、而在竊笑呢、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

暨南人員北上 暨南影片公司前次赴東北拍義勇軍新聞片頗有成績、故此次華北風雲緊急之際、又擬派人北上拍抗日情形、昨晚該公司選派担任攝影工作之黃劍萍邱交德等三人已動身北上云、

明星公司受打擊 明星公司去年之所謂十大新片計劃、現在已漸次完成、拍好的已有「人道之賊」「血債」「狂流」「琵琶春怨」等、不料送京檢查。「人道之賊」及「血債」二片、意以百得之風化禁映、不審爲明星當局得此大打擊、訊來、已沒法疏通、不能挽回、此種大損失、實不已負担也、同。以同樣罪名被禁者、尚有聯華第一廠出品「暗室明珠」一片云（姚夫）

陳玉梅研究收音 天一公司最近與中華無線電研究社合作播音後、各演員均頗感興趣、老闆娘陳玉梅日來因爲閑着沒事、故埋頭於研究收音、頗爲努力云、

一日一公司

瑞龍

瑞龍公司、是大力士查瑞龍個人創辦的、他創辦的時候、自己還在月明公司裏做演員、他辦公司的動機、是月明和他訂合同時、合同上載明每年仟彭年須幫助查瑞龍拍一部或兩部戲的義務、合同簽了、當然要履行的、固然沒有幾時、瑞龍公司就此成立、出品的「東方四俠」、也接連出來、這時的瑞龍公司只有其名、沒有其實、這還是五年以前的話呢、後來查瑞龍也和月明脫離了、所以公司也就此擱淺、去年的秋季、查瑞龍又是雄心勃發、曉得依賴人家、總非久計、便在康腦脫路金司徒廟建造攝影場、開始拍戲、大概不多幾時、他的出品、就要和人們相見了、

電聲日報定報特價

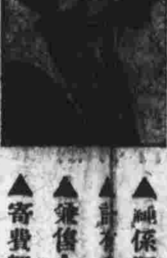
本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元現二月特價一元
原價一元現三月特價七角
國外半年大洋七元（寄費郵費均在內）
本埠每晨送到、外埠每晨寄出
專定星期一日出版之「無線電節目時間表」每年連寄費一元
館址上海南京路五十六號 電話一九四一九號

你所要紀念的

嬌艷的 美麗的 嫵媚的 風騷的 清秀的 漂亮的 時髦的

男女明星

中外電影明星照片



▲本公司首創發行中外電影明星片業已十年
▲純係照片清晰異常
▲計有千餘種每張一角
▲兼售人體美術照片
▲寄費加一批價優待

上海南京路五十六號三和公司獨家經理

廣告價目

每方寸一元
國貨廣告特別優待
指定地位加倍
每行十字二角半（起碼四行）
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

RADIO NEWS 電聲日報
無線電
第二七二號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

補救隔音不清

（公）

近日在欄問答欄內、時見讀者來函詢問、談救收音機隔清辦法、但是這也是一件說難不難、說不難很難的一件事、收音機的所以分隔不清、完全在機的組織、是非精密而定、若簡易的收音機、如礦石收音機、一燈收音機、要收電力小的電台、簡直是沒有辦法、就是三燈四燈的收音機、縱得播音台週波相近、而電力一大一小的時候、也是沒有辦法、可是本埠電台林立、大的電力有一二千瓦特、小的僅有四五個瓦特、所以收音機雖精密如超等外差式、有時亦難免去怪叫聲及隔音不清、今有一簡法、無論是礦石機、燈管機、多可裝置、就是天綫路內多加一濾波器、（編者按、濾波器之製法已詳去年本欄）這濾波器的責任當然顧名思義、是把外來的電浪、語濾波器而濾清、

濾波器的製法很簡單、用一只固定綫圈和一隻活動電容器就夠了、綫圈的膠管、可用馬糞紙代用、綫用紗包或裸銅絲都可以、粗細大概用做調整管的二十四號（有現成的調整管最好）活動電容器的容量大小亦可隨便、惟繞綫圈數時、大有進出、因爲各播音台的波長不同、所以分隔時、綫圈的圈數多寡不同、讀者視所須多少、自己手續可矣、至于如何連接、則更容易了、以綫圈的二頭接容電器的二端、再加入天線引進綫內就成了、

電波之困難

（康）

中華無線電研究社、與天一影片公司合作之廣播電台、已于前日正式播音、交通部國際電信局、發給之許可證、爲一一四零啟羅週波、前晚八時、據該台報告員聲稱、本台電波本係一四四零啟羅週波、緣因某電台之電波與本台冲突、所以暫遷至九七零、成續如何、仍望電話報告、云云、然九七零啟羅週波、記者仍以爲不妥、因與明遠電台之電波相差、祇十啟羅週波、即超等外差式收音機、亦難分隔、前晚（二日）下半節之節目、只聞明遠、而無天一、尚有亞東亞聲華泰三電台、近旬以來、可稱合作辦理、（三台主俞君黃君陳君均屬友朋）雖然三電波欄差亦有五至十啟羅週波而同時播音、則叫聲不絕矣、此三位主任可稱莫逆之歲、幸亞東已于昨日高遷至七六零啟羅週波、（按未能早遷者、實因七六零、爲三瑞堂遵交部許發七零零照遷後、亞東方可遷行也、）惟華泰則尚未遷動、以記者意不若遷至九零零、暫亦時之計、不悉陳君少爲然否、

問答

本埠胡暢逸（問八十四）

A 請將中華無線電研究社廣播台的基羅週波刊出，B 它在刻度盤上是在什麼兩電台的中間，C 請將它的播音節目表刊出。間節目有更改否。

B 新新公司播音台即XGX現在有否播音，

答（一）該台自正式播音後，改易週波已數次（見今日電波之困難）近據該台自己報告改爲九六五K.C.在亞聲旁面。

（二）前二日有播音，近日未聞。

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女白濁白帶等症無論新患舊白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日醫愈醫藥費統共五十元如無效果原洋璧還決無異言

醫例 門診三元【包醫者免】
地址 南京路四十九號中央大廈三樓十七號
時間 上午十時至一時下午三時半至六時半

雷平醫室啓

各電台明日節目

▲上午▼

時間	節目	電台
九時十分至九時四十分	無線電常識	（中央）

▲下午▼

時間	節目	電台
三時半至四時	醫學演講	（中西）
三時至四時	國音教授	（無錫）
四時一刻至三刻	演講	（中央）
五時至五時四十分	名人創業傳記	（中央）
六時五十分至七時三刻	大鼓書詞	（中央）
七時半至十二時	粵樂團奏曲	（華美）
	接播粵劇	（廣州）
八時至九時	金翠玉甬灘	（東方）

讀者話筒

【上略】讀本欄二六六期「追念一二八國難期之上海電台」後、得疑問二則列後、請在本欄解答、不勝幸甚、

【一】戴司令明明在亞美播音、爲何題內說是在大中華、

【二】一二八紀念、國人電台均已停播、而作者爲當日播送娛樂節目竟佔百分之九十九、有何根據、 讀者××上

「編者按」、國難週期適值航空救國宣傳期、本埠亞美大中華均有本市政商名人演詞、今據×君來函、謂戴司令發表本市人民、每人出一角、新購飛機二架之演詞、在亞美播送、特此更正、關於第二點、編者在一二八日、也曾開聽收音機、除一二西人電台外、國人電台、確均已停播、惟讀作者原文下面有、「在國難週期正日——一月廿八日——清晨起來！……」並用週期二字而不用週日二字、則恐作者之所以謂國難週期、非僅指一月廿八日一日之論也、「凡在廿八日左右、均包括在國難週期內、惟謂娛樂節目竟佔百分之九十九、未免形容過甚、特此聲明、並致疏忽歉意、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

影院	影片	評等
北京	天明	（丙上）
國泰	大飯店	（A）
卡爾登	惡霸	（B下）
新光	言之寒心	（C上）
南京	荒島怪人	（B上）
光陸	戀大女婿	（B下）
蘭心	戀大女婿	（B下）

二次開映以上者

影院	影片	評等
融光	喜臨門	（B下）
夏令配克	宦海潮	（C上）
上海	上集奇獸記	（C）
巴黎	笑罪人	（B）
威利	情波	（C上）
光華	東北義勇軍血戰史	（乙下）
東海	東北義軍血戰史	（丙上）
中央	國門之戰	（A）
西海	雨過天青	（丙下）
黃金	二十年後之倫敦	（C上）
百老匯	科學怪人	（C上）
九星	西線無戰事	（A）
新中央	戰地歷險記	（乙）
卡德	東北義軍浴血戰	（丙上）
恩派亞	小女伶	（丁）
榮金	奇獸記	（B下）
華德	錦繡緣	（C）
萬國	東北義軍血戰史	（乙下）
浙江	前集玉連環	（丁）
山西	東北二女子	（丙）
東南	東北二女子	（丙）
明珠	劍俠鴛鴦	（B下）
明星	非洲小人國	（D）
天堂	奮鬥	（乙）
虹口	雪山莽漢	（C）
福安	人猿	（甲）
共和	銀漢雙星	（丙）
蓬萊	鐵血青年	（丙下）
閘北	四五集江湖廿四俠	（丁）
中國	南海美人	（乙下）
奧飛姆	風流女俠	（丁）

電影
電聲日報
MOVIE CRITIC
二七二號
▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
▣是你們的嚮導▣
發行所南京路五十六號

荒島怪人 Most Dangerous Game （B上片）

情節緊張事屬離奇

此片是述冒險家乘風破浪的到荒地去獵虎、舟至半途、或遭破沉、中有巴勃者、善游泳、得倖免、獨行某島上、見西石屋矗立、叩門、見一穿大禮衣之男子者、荒島怪人也、初見時、怪人極事款待、並介紹其客、男者曰馬丁、女者曰伊芙、兄妹也、談吐間、怪人稱畋獵禽獸、係彼家常生活、惟不能引其興趣耳今欲求得新動物、以騁其射術、巴勃聞其語聯、已具戒心、繼於怪人奏樂時伊芙私語巴勃曰此問有密室、專貯戰利品、不易窺視、巴勃與伊芙、乃分入二室就寢、伊芙以乃兄久未歸室、潛入巴勃室、請與偕往、追詢究竟、勃從之、秉燭下樓、見一暗室、猶未扃入窺，見伊芙之兄、已被殺矣、

此時、怪人乃聲言曰人來我島、必爲我獵、惟未獵之先、余授一刀、使其外出、限數小時內、勿被島上種種惡計、如能不爲我殺、則勝矣、巴勃乃持刀偕伊芙外出、怪人巧計百出、全島殆如一陷阱、巴勃與伊芙備受空嚇、卒得最後勝利、將怪人殺、二人得以脫計、綜觀此片、自巴勃到荒島之後、情節漸趨凑緊、使觀客忐忑不已、至怪人被擊時、始額手相慶、且島極荒蕪、陰氣森然、觀衆心有餘悸愛看神怪之片者、不可不看此片

是美國流氓之寫眞 表情老當有誨盜之嫌

評惡霸 LITTLE CAESAR （B等片）（慧）

小范朋克飾「喬伊」表演平平、「渴麥斯爵克孫 Thomas Jackson 飾偵探長、語言極深斷且極穩健老當、且表情極自然最爲可取、故特別表之、

導演手段尙佳能使觀衆注意其緊張情形惟彭洛爲領袖後處處表示其驕傲之態度、劇情中對其驕傲態度並無所儆戒、例如同黨因此而反叛等、彭洛之失敗乃因愛其老友喬伊、並非因驕耳攝影平平、未見特長故總評爲B等片、（完）

李麗蓮見棄萬籟鳴

怪不得她在「昭君和番」裏眞個流淚 ——她已覺悟到自己的脾氣不好——

李麗蓮，她曾經在天一公司有聲片裏露過幾次臉，她的電影上的表演，雖然沒有多麼好的成績，可是她的嗓音却好到絕點了，她遇到朋友們討論到戀愛，說是不願聽着，翻轉着身跑了，在抑鬱的時候，還要嚶嚶的泣着，唉，你心人別有懷抱，是多麼一件可憐的事啊！她在三四年前，她很活潑地絕不像現在的瘦削，這時的她近和萬籟天的弟弟藝術家萬籟鳴打得火一般的同居着，這當然她快活極了，唉！好景不久，他倆爲着一些的小事，而一絡身已變爲棄婦了，可憐啊！她還沒有嘗到永異性間的甜蜜之愛，而感到生活的苦惱無味，便投身到她兄弟創辦的社去粉墨登台，她被他棄後，以洩她胸中的積愫，她在一齣「昭君和番」裏充任昭君，在分別君王的時候，引得台下一出長嘆，未終，眞的眼淚落下來了，引得台下的觀衆，都表着同情而下淚，像晚線的珍珠一樣，籟落

明星今天日記

禁酒令的故事

一九二〇年二月七日、美國禁酒令是今年才頒佈、一般酷嗜杯中物的朋友、便在這禁令有效期前預先購當大批各種名酒、里昂巴里穆亞也有愛酒癖、所以也儲藏了不少、不料在禁令實行後沒多時、他的家裏忽告失竊、別的東西不失、他只失了價值一千元的酒、他只好暗暗叫苦、所以每年到今天的日子、他便記起十多年前的大損失、現在美國禁酒、快要宣布解禁了、明年這時候、他大約要忘記了這一件事了吧、

聖林影訊

梅琪伊文思結婚

女卓別靈莎蘇畢奕沒有離婚時、她的丈夫便已經梅琪打得火熱、她要等他們離婚辦妥後便立刻跟他結婚、果然現在她已經是嘉勒里夫人了、

電影明星的病

琵莉朵芙和白地黛維絲患盲腸炎、康拉奈格爾汽車出事受傷、佛萊特麥許患感冒、

攝影師的艷福

恩哈婷近且常常一同到外面用餐的人是她拍戲的攝影師、但她對人說只是朋友、沒有什麼特別關係、

（讀者呼聲）

本欄專供讀者自由發表意見！評論或記述與更正！來稿須具姓名住址圖章。文責自負及無酬。

有退無進

編輯先生：我是一個最喜歡閱讀貴報的一個人；但是對于貴報的近狀，只好說一句「有退無進」，這個說話，現在我將退步的地方說一說，有錯的地方，懇編者指教。

（一）第四版的無線電欄可謂退步最快的一欄，回憶三四個月前的這版無線電一欄內的材料如何，現在每天只有十餘行了，尙希望先自己欣賞一下，就是影片比較表和電台節目，希望編輯先生盡量改良。

（二）電影批評近來文字也減少了許多，這點亦希望改良，批評非常簡單，片的分批評不如從前一樣。

（三）婦女日報裏的材料在玲瓏雜誌也見過了，猶以希望增加，使我們讀者的興趣加倍。以上各點若有錯誤，請編輯先生更正並指教，則感謝並分，未知編輯先生對以上各點有何感想，尙希示覆，愛閱貴報的，李寶光（二月三日午）

本埠閱行路四三二號寶光先生：本報之宗旨，素意公於讀者指摘本報之缺點，極表歡迎，意爲對良好提議，亦擬酌量採納，先生所提出之三點，故本報極願足見對本報期望之殷，愛護之誠，故本報出公開討論，茲將各點，分別答復如下：（一）本報無線電欄，以前雖有全版地位，然除去各種廣告，實際上與目前無甚出入，以前廣告，比較表，改登此處，完全爲便利讀者。則移入中縫，故地位云云，無何影響，以前太多刊學理之作，多數讀者來函，僉以學理太多，頗爲乏味，故改多刊無線電消息，及節目等，因備有收音機者，未必喜研究無線電學理，且良以篇譯著，立場須割裂分登，消息爲重，因篇幅關係，更不能引起讀者研究興趣，故本報有此更改也。（二）本報之編排，完全是依照大衆之心理，本報讀者目的在知某片之優劣，太冗長之評稿，反易引起厭倦，且篇幅有限，每遇三四片之評映，苟批評太長，勢必分數次登載，因此讀者反有不能，即窺前豹之憾，故改作短評，初非爲潦草塞責也，對於國片，以本報負有提倡改良指導之責，故不得不作哀評，近日關於「天明」一片，即其一例也。（三）玲瓏因內容印刷比較精美，售價稍昂，故平日閱玲瓏者並非大多數，兼且玲瓏文字，多無時間性，只要材料佳，無妨再登一次，且每日亦均有新材料，最近之將來尙擬增加「案件評述」及「懸賞」等欄，電影雜誌如有價值材料，自當多刊，現已增加「一日一公司」「赤裸裸的素描」及「幕中人語」等，總之本報無時無刻不在謀進步中，還希望讀者多多賜教。（編者）

處女的證明是什麼？
本期摘目
▲解決家庭黑暗的環境 ▲對姊妹們的希望
▲男子多妻和家族觀念 ▲男子劣根性的表現
每期四十六頁一厚冊售洋一角
定閱五個月二元（寄費在內）
上海南京路五十六號三和公司總發行
玲瓏婦女圖畫雜誌 第三卷第二期業已出版

新式乒乓
普通四五夾板 特價三角五分
橡皮柄（六角半）
軟木柄（四角）
銀杏杏（四角半）
三和公司獨家發售 上海南京路五十六號

幕味週刊
是全國唯一電影畫刊
內容趣重銀幕秘味
第三卷第二期已出版每冊一角附贈玲瓏雜誌
各報販均有售 上海南京路五十六號

婦女日報
第五十二號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

一個婚後女子的自白

（雲）

一個人戀愛的時候、最容易起無窮的變化、尤其是男子、當我和仲飛定婚的時候、我很諒解他的性情、可是過門之後、他的性情大變、無從捉摸、要我諒解他眞是難乎其難、

從前是我的愛人、最崇拜的一個男性、照理應該互相諒解、可是現在的他、不怒則已、一怒則冲冠、不可收拾、我每想叫她出外玩玩、他總以旋倦推却、萬幸他答應了、也是沒精打彩、似乎可有可無、同他談笑的時候、他也心不在焉、不高興的時候、就罵我常常到貴族式的菜館、其實我最多是到幾家點心店小吃、從未浪費過、

我以爲仲飛是古怪的、後來覺得男子們的脾氣大都如此、仲飛的性情、和我的叔叔一樣、當煤店的賬送來時、他的神情、只有我們做內助的可以領會、

我們定婚的時候、過有宴會、仲飛不肯殷懃招待他的客人、往往要同我周旋、婚後、他就常常不在家、男子們何以婚後、這樣的變化、眞是難解、

▣白狐短大衣▣（葉淺予作）

簡便的健身術

（一）預備 立正姿勢

（1）兩臂慢慢向上平舉、手心向下、（2）兩臂向上舉起、同時足跟提起、（3）兩臂向左右平舉、兩足跟放下、（4）兩臂放下、如法再行三次。

（二）預備 兩臂左右平舉

（1）上舉向左旋轉到正對左方、兩足不動、（2）回復預備時之姿勢、（3）上體向右旋轉到正對右方、兩足不動、（4）回復預備時之姿勢、如法再行三次、

（三）預備 立正姿勢

（1）兩臂向前平舉、（2）兩臂慢慢向左右分開、同時足跟提起、胸部展開、（3）兩臂手心相對、向前平舉、（4）回復預備時之姿勢、如法再行三次、

（注意）行以上三節中之（1）（2）二動作時、須慢慢吸氣、（3）（4）二動作時須慢慢呼氣、以上三節動作、每節行四次、如稍熟後、每節可加至八次、健身術宜於空氣清潔的地方行之、如在室內、宜開窗戶、

▣一張美麗的小影▣

珍玲信箱

朋友愛人的關係

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至此被歎及痛苦之敍述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

珍玲女士：去年聖誕節我到我的同學S家去玩、看見一位K君、現在他是我的朋友了、我很愛他、但是他却不愛我、他愛一位同姓同系的人、有許多人在說他的壞話、說他不應愛一個同系的人、S叫我不要睬他、但是我心裏還是愛他的、珍玲女士呀、你想我還是睬他呢、還是不睬他、盼望你速速的答覆我、祝你安康、（璇碧上）五、二、三三、

璇碧女士：關於你的問題、我現在預備分三點答復：

第一、你很愛那位K君、但他却不愛你、這便是說、只有你一方面發生愛、他對你的愛沒有表示、這一點你須要謹慎、不要太迷戀一個不愛你的人、將來是會令你感到失望的痛苦的、

第二、愛同姓同系的人是不是一定壞人、自然現在的社會裏、一般人咸認同姓同系結婚是不對的、所以這位K君、只是因了那不能克制的感情作用、致令他這樣地愛起來、我們不能因爲他這樣便說他是壞人、

第三、睬與不睬問題 睬不一定便說是戀愛、你雖然不能跟K君有愛情、但你仍然可以跟他做朋友、並不是睬了他、便須跟他結婚、故此現在只看你對他的感情怎樣、如果你願意跟他做朋友、你仍然可以睬他、這是沒有什麼關係的（珍玲）

婦女消息

張繼夫人返平 募得四千元 製衣送前方

張繼夫人四日晚由滬返平、聞此行結果圓滿、已募得四千元、許世英王一亭捐二千元、陳調元夫人捐二千元、已向永盛衣莊定製棉套褲六千套、送前方應用、

甘地夫人被捕

甘地之夫人、於今日在拉斯村內被捕、原因不明、十三個月以來、甘地夫人被捕、此爲第三次、

張宗昌妾 日女歸國另配

張宗昌日妾靜彌、總張前顧問日人廣田幹旋、傾養、贍費及川資萬元、與張毋解除親屬關係、准歸國另配、該妾今午來津、候船回國、